

Государственное учреждение образования
"Богушевская средняя школа имени А.Э.Марфицкого Сенненского района"

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
"РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК ЯЗЫКОВОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА У УЧАЩИХСЯ 5
КЛАССА ПОСРЕДСТВОМ ДИКТАНТОВ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ"

Степанец Мария Петровна,
учитель русского языка и литературы,

80336961764

Эл.почта: vpipkin2013@mail.ru

Обучение русскому языку в школе направлено на формирование различных компетенций учебного предмета "Русский язык": языковой, речевой, коммуникативной, лингвокультурологической и социокультурной. На мой взгляд, в 5 классе особое внимание нужно уделять развитию языковой компетенции, непосредственно связанной с изучением орфографии как раздела науки о языке, который изучает и устанавливает правила правильного написания слов и их форм. Ведь основная цель орфографии — обеспечить единообразие в письменной речи, что помогает избежать недопонимания и обеспечивает эффективную коммуникацию между людьми. Поэтому обучение русскому правописанию с опорой на знания орфографических принципов позволяет успешно решать и задачи речевого общения. [1, с. 8-9]

Переходя из начальной школы в 5 класс, все учащиеся хотят быть успешными, хорошо учиться. Поэтому, начиная вести уроки русского языка в 5 классе, и видя, какое обилие орфографических правил ребятам необходимо усвоить, я задумалась о том, как сделать, чтобы умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, выступило бы базовым орфографическим умением и стало залогом грамотного письма. Как помочь учащимся 5 класса в освоении знаний по орфографии, в формировании прочных навыков правописания? Как подружить детей с правилами? И, в конце концов, как сделать русский язык одной из любимых школьных дисциплин? Из опыта работы прошлых лет я пришла **к выводу**, что механическое заучивание правил не дают учащемуся действенных знаний и навыков. А большое количество ошибок и иногда плохие отметки вызывают страх у пятиклассников. Кроме того, в процессе учёбы накапливается большой объём теории, и учащимся становится трудно в процессе письма выбирать из множества правил нужные. И если в 5 классе заложить интерес к орфографии и помочь побороть страх перед большим количеством правил, то это поможет учащимся в будущем выйти на умение безошибочно видеть объект применения правила — орфограмму и успешно решать вопрос о её конкретном написании. Поэтому передо мной стала **проблема**, как научить учащихся 5 класса грамотно писать, знать и уметь

применять орфографические правила. Ведь накопление орфографического опыта – это успех на школьных экзаменах, успех на ЦЭ, ЦТ, который даёт уверенность в жизни. И заботиться об этом успехе нужно начинать с 5 класса. Я поняла, что только систематическая работа по обучению моих учащихся орфографической зоркости на первой ступеньке среднего звена, даст в будущем желаемый результат.

Поэтому передо мной встала проблема: какие же приёмы развития орфографической зоркости способствуют повышению грамотности учащихся. **Целью** своей работы я видела – повышение и совершенствование орфографических навыков учащихся 5 класса с помощью самого доступного, на мой взгляд, в 5 классе приёма – диктанты. Но не простые диктанты, а такие, которые были бы интересны детям 10 лет и по форме, и по содержанию. Тогда я поставила перед собой цель: изучить и систематизировать виды орфографических диктантов и применить данный приём для формирования у учащихся 5 класса навыка нахождения изучаемой или изученной орфограммы.

Сущность моего опыта заключается в решении актуальной проблемы формирования орфографической грамотности, в том, чтобы с помощью приёма использования орфографических диктантов различных видов помочь учащимся 5 класса в овладении огромным пластом языка – орфографией. При этом надо отметить, что обучение безошибочному письму ещё носит и воспитательный потенциал: на одном из государственных языков своей страны стыдно писать с ошибками. Раздел "Орфография" был выбран мной для разработки системы диктантов различных видов, потому что изучение данного раздела вызывает наибольшее количество затруднений у учащихся 5 класса. К тому же на изучение данного раздела отведено программой большее количество времени, чем на другие разделы – 34 часа.

Ведущая идея: внедрение такой системы работы с диктантами различных видов, которая позволит учащимся реализовать развитие речевой компетенции через приобретение навыка работы с орфографическим правилом.

Для достижения поставленной цели я определила для себя следующие **задачи**:

1) Включить каждого обучающегося в 5 классе в практическую, полезную для него деятельность по формированию устойчивых навыков правописания через использование в работе диктантов различных видов.

2) Способствовать развитию орфографического чутья путём овладения знаниями о языковой системе раздела "Орфография".

3) Апробировать систему диктантов различных видов при изучении раздела "Орфография" для повышения интереса к изучению предмета.

Проанализировав работы таких **авторов**, как П.С. Жедек, В.А. Сидоренков, М.Т. Баранов, Д.Н. Богоявленский я поняла, когда учащийся воспроизводит формулировку орфографического правила, произносимые слова для него лишь то, за что ставят отметку. В этом случае он не решает орфографических задач, так как слово уже написано. Поэтому неудивительно, что знание орфографических правил преимущественно хорошее, а уровень орфографической грамотности довольно низкий. [2, с.42]. За определённую основу в своей работе я взяла слова известного психолога и лингвиста Н.И. Жинкина, который писал: "Надо поставить ученика в условия, в которых предложенный ему материал был бы переработан настолько глубоко, что на ту же самую тему он смог бы говорить не чужими словами, а своими собственными".

Пришла к выводу, что положительные эмоции учащихся на уроке, стремление к творческому поиску при работе с различными диктантами – самый главный залог успешного овладения орфографическими навыками. Поэтому наш с ребятами девиз на уроках "Это я знаю, умею, значит, будет легко дальше".

В основе данного подхода лежат следующие **принципы обучения**:

- 1) целенаправленность;
- 2) систематичность;
- 3) последовательность;
- 4) наглядность;

5) доступность.

Следующим этапом работы стал поиск **рациональных** для 5 класса **приёмов** умственной деятельности, которые характеризуются наименьшими затратами времени, физическими и психическими усилиями, но повышают работоспособность и дают высокое качество работы. **Ценностью** приёма работы с диктантами различных видов является то, что обучающиеся овладевают языковым материалом в процессе активной речемыслительной деятельности. Это в свою очередь включает в работу внимание, память, мышление и непосредственно влияет на результат обучения русскому языку.

Процесс привития грамотности на уроке провожу поэтапно:

1 этап: первичное знакомство с правилом. Главный лозунг этапа ”Увидеть!“

2 этап: тренировочные упражнения на закрепления. Главный лозунг этапа ”Узнать!“

3 этап: творческая работа как выход на автоматическую грамотность. Главный лозунг этапа ”Применить правило!“

В каждом этапе использую различные методы:

а) для 1 этапа – объяснительный, иллюстративный, проблемный.

б) для 2 этапа – исследовательский, метод проблемной ситуации, игровые методики.

в) для 3 этапа – работа в парах, диалоги, творческие работы.

Организацию образовательного процесса на уроке представляю следующим образом. В первую очередь – это проговаривание темы урока и переход на приём целеполагания, которое проводится по следующим этапам:

1) Повторим;

2) Узнаем;

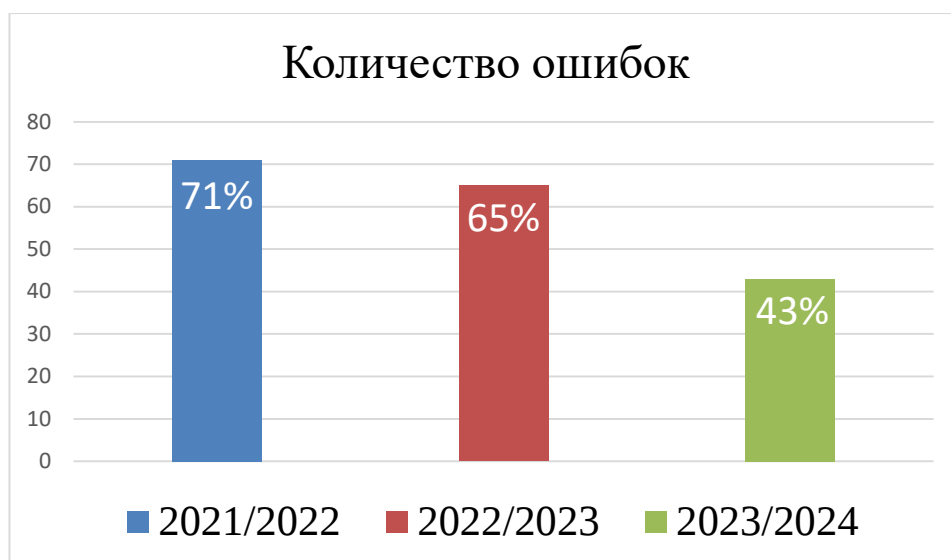
3) Научимся.

Цели урока формулируют сами учащиеся, я лишь корректирую и записываю их на доске.

Начиналась работа по использованию на уроках диктантов различных видов с традиционной словарной работы, которая проводилась мною в следующей игровой форме: каждый учащийся 5 класса приобретал конверт, в который на протяжении всего учебного года вкладывал листочки единого образца со словарными диктантами. Листочки мы называли "Бегунки (так как они словно "бегают" от учителя к учащемуся). На каждом уроке ребята писали на "бегунках" по 10 словарных слов, проверяли их в классе по орфографическому словарю, самостоятельно себя оценивали (большинство работ в начале года проверяются учителем, пока ребята не приобретут определённые навыки для само- и взаимопроверки), клали листочек в конверт с условием, что дома его достанут для того, чтобы ещё раз провести работу над ошибками и лучше запомнить правописание слов. Такой вид словарной работы очень нравился пятиклассникам, он работал на положительный результат. Но со временем мне захотелось придумать для детей что-то более многогранное, чем "бегунки", так как этот вид работы уже не совсем подходил для новых поколений пятиклассников. И я разнообразила этот вид работы такими видами диктантов, как:

- цифровой диктант;
- диктант "Соколиный глаз";
- распределительный диктант "Два полюса"
- поисковый диктант "Найди родственника"
- диктант с точкой (записывая слово, учащийся должен поставить точку перед орфограммой);
- диктант "с продолжением" (диктуется 5 слов на определенную орфограмму, ещё 5 слов учащийся придумывает и записывает самостоятельно);
- диктант "Кто больше запомнит"; (с взаимопроверкой);
- тематический диктант;
- диктант-соревнование.

Такой вид словарной работы очень нравится пятиклассникам, он работает на положительный результат.



Из таблицы видно, что выполнение учащимися диктантов разных видов позволило повысить грамотность учащихся на 22 %.

Положительный момент в использовании разных видов диктантов вижу в том, что изучаемый материал систематизируется самими учащимися и легче запоминается (приложение 1). Для того, чтобы учитывать и видеть, какие ошибки допускают ребята, выполняя домашнюю работу и творческие работы по литературе, мною ведётся отдельная тетрадь, которую я называю "Тетрадь учёта ошибок". Данные из этой тетради мною используются при проведении такого вида орфографической работы "Узнай свою ошибку".

Для более продуктивной работы по развитию орфографической зоркости, каждый пятиклассник ведёт рефлексивную карту владения учебным материалом по теме (приложение 2). Данная карта позволяет учащимся сразу видеть свои пробелы и работать над их устранением.

Для контрольно-оценочной деятельности учащихся использую **карту результатов** по теме (приложение 3). Данный вид работы нравится пятиклассникам, потому что они имеют возможность оценить себя самостоятельно.

В конце каждого урока обязательная **рефлексия** с ответами на вопросы:

-какие знания и умения я приобрёл на уроке?

-где я могу их применить?

-если есть ошибки, что нужно сделать, чтобы их исправить?

Результативность своего опыта вижу в том, что системная работа по использованию различных видов диктантов позволяет учащимся видеть места, где требуется применение правил, применять эти правила и в результате писать без ошибок. Хочется отметить, что все вышеуказанные формы работы помогают оживить урок. Необычность работы с разными диктантами вызывает у пятиклассников удивление в начале работы, интерес в процессе работы, удовольствие при виде результатов. Освоение норм правописания в 5 классе позволяет учащимся в будущем более результативно работать при обучении грамотности в последующих классах.

Данный подход показывает свою эффективность: получение знаний, использование знаний в жизни. Уровень грамотности повышается за счёт использования рациональных приёмов умственной деятельности. Данный опыт направлен на повышение качества знаний по предмету и формирование ключевых языковых компетенций, востребованных в современном обществе.

Основным же результатом своей работы вижу в том, что у большинства пятиклассников формируется орфографическая зоркость, повышается познавательная активность, совершенствуется письменная речь. Возрастает количество учащихся, имеющих устойчивые навыки правописания. Дети ощущают себя успешными и уверенными, а главное, развивается внимание к слову, формируются орфографические умения.

Данная практика приводит к повышению уровня орфографической грамотности учащихся, развитию их языковой культуры и формированию устойчивых навыков правописания.

Перспективность своего опыта вижу в том, что данные приёмы и формы работы могут использоваться и другими учителями в своей педагогической деятельности и даже на других предметах.

Пример моего опыта в виде отдельного урока "Карнавал диктантов" в 5-ом классе был напечатан в журнале "Русский язык и литература" №12 за 2019 год. (Приложение 3)

Литература

1. Журнал "Русский язык и литература", №12, 2014 г.
2. Жедек, П.С. Орфография в речевом курсе русского языка/ П.С.Жедек// О едином курсе русского языка на коммуникативно-деятельностной основе (экспериментальная программа; под ред. А.Ю. Купаловой.- М., 1988.- 80 с.
3. Богоявленский, Д.Н. Психология усвоения орфографии [Электронный ресурс] / Д.Н. Богоявленский – Режим доступа: <https://sheba.spb.ru/>
4. Камаева, Е.В. Оценочная деятельность на уроке: участие учителя, ученика (самооценка), класса (взаимооценка) /Е.В.Камаева //Школьные технологии.- 2004.-№4- С.184-186.

ВИДЫ ДИКТАНТОВ

1) Диктант-соревнование (класс делится на две команды и получает задание)

Задание: запишите на доске исключения из правил "Корни с чередующимися гласными" и т.п. (подходит под любое правило)

2) Тематические диктанты

1. Чередующиеся гласные в корне

Над степью разг..ралась утренняя за..ря. Первые лучи ярко бл..стая прик..снулись к расст..лающейся р..внине. Белый туман еще клубился в зар..слях шиповника когда подр..стающие д..ревца покл..нились солнцу. Ж..лтые лютики распол..жившиеся у ручья обм..кнули листья в прозрачную воду. Пор..внявшись с ручьем зам..рла проб..равшаяся к норке ящерица. Капли р..сы бл..стели на вым..кшей за ночь траве. Степь оз..ренная солнцем предст..вляла собой уд..вительное соч..тание красок.

2. Гласные после шипящих и Ц

Маленький мыш..нок с кош..лкой в руч..нках бродил по чащ..бе. Жуя струч..к ф..соли он огорч..нно рассматривал круж..чек копч..ной колбасы завернутый в холщ..вую тряпч..нку. Истош..нный после ноч..вки в лесу мыш..нок думал о том как мама горяч.. обнимет его намеч..т ему пирожков откроет банку туш..нки. Тогда все ему будет нипоч..м! Вскоре пош..л дождь. Укрывшись плащ..м и надев капюш..н он повел плеч..м и наступая на ж..луди помчался домой.

Ч..порный дириж..р смущ..нно посм..трел на бессч..тную публику и испытал ш..к. Маж..рная музыка не заглушала странного ш..пота и ш..роха. В плохо освещ..нном зале кто – то дож..вывал деш..вый бутерброд с ч..рным хлебом кто – то утирал парч..вым платком щ..ки испачканные груш..вым джемом. Один вооруж..нный до зубов обж..ра размахивая зажж..нной свеч..й чуть не совершил подж..г и едва не обж..г сидевшего рядом танц..ра которого все ласково звали Фомич..м.

3. Двойные согласные

Около ак..уратно стрижен..ого мож..евелового куста опираясь на колон..у распол..жилась директрис..а картин..ой гал..ереи автор дис..ертации по искусству импрес..ионизма. Слушая жуж..ание пчел она изучала эф..ектную программ..ку новой эксп..зиции и я я..ствен..о предст..вляла себе натюрморты с изображением из..скан..ых я..ств, груп..овые п..ртреты эпохи Ренес..анса и полотна с ал..егорическими сюжетами. Поприветствовав свою кол..гу профес..ора – ис..кус..твоведа директрис..а уверен..о проше..ствовала по ал..ее направляясь на дис..кус..ию посвящен..ую живописи гол..андского барок..о.

4. Употребление Ъ и Ь

Теплой июн..ской ноч..ю когда поверхность крыши бл..стела от лун..ого света генерал..ша старшая доч.. протод..якона пр..слушиваясь к соловьи..ому пению листала непод..емный двух..язычный словарь чтобы об..яснить значения слов ад..ективация, контр..агент и суб..ект.

Генерал..ша об..жала грил..яж и бул..он из шампин..онов. По понедельникам она предпоч..тала сеч.. крепос..ных мужич..ков а по суб..отам отчаян..о бранила молодеж...

В доме стояла необ..яснимая тиш.. лиш.. под окнами были слышны шаги юн..ого ад..ютанта страс..ного поклон..ика генерал..ши.

3). Распределительный диктант "Два полюса"

Задание: вставьте чередующиеся безударные гласные .Распределите по "полюсам": е-и, о-а.

1.отм_рающие обычаи; 2. зам_реть от страха;3. распол_гать временем;4. удобное распол_жение;5. пл_вучий завод;6. кас_тельная;7. возр_ст;8. зап_реть дверь;9.бл_стит;10.пост_лить;11.ск_ковая лошадь;12.неук_снительный;13. накл_ненный;14.благотв_рительный;15.р_вноправие;16.сл_гаемые;17.обм_кнут в в воду;18. пор_вняться;19. проб_раться;20. заг_релый.

4. Поисковые диктанты

Вариант 1. Сколько букв Ё в данной весёлой фразе?

”Известный обж...ра в ш...лковых деш...вых ш...ртах, сидя на ж...сткой реш...тке, ел харч... и пш...нную кашу с печ...нкой, откусывая ч...рствый ч...рный хлеб и запивая его компотом из крыж...вника“.

Вариант 2. Найди нужную букву и подбери проверочное слово.

Б или **П**: голу...кА, коро...кА, скри...кА, ги...кий.

В или **Ф**: верё...кА, тра...кА. ло...кий, выши...кА.

Г или **К**: сапо..., пото..., вра..., дру..., подви....

Д или **Т**: селё...кА, ре...кий, сла...кий, ме...кий.

Ж или **Ш**: но...кА, бума...кА, варе...кА, ладо...кА.

З или **С**: ука...ка, ни...кий, ска...ка, ма...ка.

Вариант 3. Подберите проверочное слово.

Б ф г

Ро – кий, голо – ка, кру – .

П в к

Д з ж

Моло – ьба, ко – ьба, обло – ка.

Т с ш

Ф ж б

Уло – ка, рубя – ка, ю – ка.

В ш п

5. Диктант с точкой

Правописание произносимых согласных

До чего ж сегодня день чудес(.)ный,

Сол(.)це в небе празд(.)нично горит,

Освещает мест(.) и окрест(.)ность,

И теплом своим серд(.)ца бодрит.

Но лежит на паст(.)бище корова,
Груст(.)но смотрят карие глаза,
Потому что ей пастух суровый
”Здрав(.)ствуйте!” сегодня не сказал.

6. Диктант с обоснованием.

Задание: записать слова в столбик, а затем подобрать к ним проверочные.

Беч..вка, деш..вый, зач..т, ж..лчный, ж..лудь, ж..ны, ж..сткий, кош..лка, печ..нка,
пощ..чина, пш..нка, сч..т, ч..рствый, ч..бот, щ..голь, щ..лочь, щ..тка.

7. Диктант ”Соколиный глаз“

Задание: найти ошибки в словах.

Жолтый, дешевый, жанглер, крыжовник, шепот, решетка, цоканье, четкость,
шорты, шелкать, подчеркнутый, пшенка, шов, шафер, жердочка, капюшон,
учеба, щеголь, шоу, шоковый, чорточка, трещотка, трущоба, черствость, счел,
печенка, шопотом, шол.

8. Цифровой диктант

Задание: записываем цифру 1, если в слове пишется Ы, и цифру 2, если в слове пишется И.

Тёплые рукавицы, мощный циклон, прослушать лекцию, цыганская песня,
большая порция, длинные пальцы, выступать в цирке, сестрицын циркуль,
спортивная секция, подошёл на цыпочках, цитата из статьи, смелые бойцы,
сложить цифры, русские пословицы, забавный цыплёнок, подъехать к станции,
отдыхать в Греции, лисицын хвост, школьная традиция.

9. Диктант ”с продолжением“

Задание: продолжить ряд слов на заданное правило.

Властный, гласность, гигантский, звездный, известный...

10. Диктант с обоснованием

Задание: обоснуйте правописание Ъ и Ь.

Адъютант, вьюшка, дьяк, зверье, зимовье, интерьер, итальянец, лосьон,
обезьяна, предъюбилейный, батальон, вьявь, карьер, надъязычный, объявление,
предъявитель, разъяриться, съестной, устье, шестнадцатую.

РЕФЛЕКСИВНАЯ КАРТА

владения учебным материалом по теме

Учебные элементы	знаю	понимаю	иногда	Не знаю	Могу объяснить

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

№ п.п.	Вид задания	Максимальный балл	Самооценка

Урок русского языка в 5-ом классе "Карнавал диктантов"

Тема: Правописание гласных О, Ё после шипящих в корне слова.

Цель: предполагается, что к концу урока обучающиеся будут иметь представление об особенностях правописания о, ё после шипящих в корне слова.

Задачи:

-образовательные: обеспечить на уроке освоение обучающимися знаний по теме "Правописание о, ё после шипящих в корне слова".

-развивающие: развивать интеллектуальные качества учащихся: аналитическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

-воспитательные: воспитывать у обучающихся стремление к успеху в учёбе, интерес к изучению русского языка.

Тип урока: закрепление изученного материала.

Оборудование: Входной билет на карнавал "Наши цели", тайная гостья "Рефлексивная карта", подарок на память о карнавале "Оценочный лист", карточки учащихся с буквами О-Ё.

Ход урока.

I.Организационный момент.

Слово учителя: ребята, сегодня нас ждёт не совсем обычный урок русского языка. Мы отправимся с вами на карнавал, который устраивают для нас диктанты. Прежде, чем мы отправимся на этот весёлый праздник, я хочу вам раздать входные билеты, с помощью которых мы и попадём в гости к диктантам.

(Далее учитель раздаёт учащимся листы "Наши цели").

Слово учителя: все мы знаем, что ни один праздник не обходится без сюрпризов и подарков. Сейчас вы получите подарок на память о карнавале под названием "Оценочный лист". А будет ли он для вас приятным, зависит от вас самих.

(Далее учитель раздаёт оценочные листы).

Слово учителя: на протяжении всего карнавала в укромном местечке от вас будет прятаться тайная гостья. Она придёт к вам лишь в конце. А с какой целью, вы узнаете позже.

II.Ориентировочно-мотивационный этап.

Слово учителя: тема нашего сегодняшнего урока-карнавала диктантов ”Правописание гласных О, Ё после шипящих в корне слова“. Давайте обратимся к нашим входным билетам, которые станут нашими путеводителями в затеях карнавала. Давайте попробуем сформулировать цели нашего урока. Выберите из предложенных умений те, которые нам необходимы при изучении темы. (учащиеся работают с листами ”Наши цели“)

№ п.п.	Наши цели	Да/Нет
1.	Уметь находить корень слова.	
2.	Знать, какая буква называется шипящей.	
3.	Знать правило правописания О,Ё после шипящих в корне слова.	
4.	Уметь правильно вставлять буквы О и Ё в корне слова после шипящих, объяснять условие их выбора.	

III.Этап актуализации знаний.

Экспресс-тест ”ДА/НЕТ“

Задания:

1. Буквы Ж, Ш, Ч, Щ относятся к шипящим?
2. Корень слова – это его значимая часть, в которой содержится лексическое значение слова?
3. Написание Ё в корне слова устанавливается подбором однокоренного слова с Е?

(учащиеся оценивают себя и вносят свои результаты в оценочные листы (макс.6 баллов))

IV.Этап осознания и применения знаний ”Карнавал диктантов“.

1. Объяснительный диктант (диктует учитель)

Задание: выделите орфограмму, объясните её правописание.

Веч..рка, деш..вый, ж..лудь, ж..сткий, печ..нка, прич..ска, расч..ска, ч..лка, дж..нка, ж..кей, капюш..н, трущ..ба, ш..рох, обж..ра.

(учащиеся оценивают себя и вносят свои результаты в оценочные листы (макс.7 баллов))

2. Спортивный диктант (физкультминутка) выполняется стоя

Задание: если в слове нужно писать Ё – поднимаем левую руку и делаем наклон влево, если Е – поднимаем правую руку и делаем наклон вправо.

Шофёр, бесшовный, шёрстка, шокировать, чёрный, крыжовник, учёт, изжога, шёл, пижон.

3. Диктант с продолжением. Определить закономерность подбора слов в диктанте, дополнить диктант своими примерами. Это задание предполагает дополнение диктанта словами-исключениями.

Шорох, шорты, шов...

(учащиеся получают по 0,5 балла за каждое правильно дописанное слово и вносят результаты в оценочный лист)

4. Диктант с обоснованием.

Учащиеся записывают слова в столбик, а затем подбирают к ним проверочные. (проверка данного вида диктанта осуществляется по ключу).

Беч..вка, деш..вый, зач..т, ж..лчный, ж..лудь, ж..ны, ж..сткий, кош..лка, печ..нка, пощ..чина, пш..нка, сч..т, ч..рствый, ч..бот, щ..голь, щ..лочь, щ..тка.

КЛЮЧ

Бечёвка-бечева. Дешёвый-дешевле. Зачёт-зачтено. Жёлчный-желчь. Жёлудь-желудёвый. Жёны-жена. Жёсткий-жесть. Кошёлка-кошель. Печёнка-печень.

Пощёчина-щека. Пшёнка-пшено. Счёт-счесть. Чёрствый-черствесть. Чёбот-чеботарь. Щёголь-щеголять. Щёлочь-щелочной. Щётка-щетина.

(учащиеся оценивают себя и вносят свои результаты в оценочные листы (макс.9 баллов))

5.Диктант с карточками. (Для выполнения данного задания учащиеся используют заранее заготовленные карточки с буквами О, Ё)

Задание: после прочтения учителем слова, учащиеся поднимают вверх нужную карточку.

Решётка, шоколад, тяжёлый, пчёлы, шовчик, полушёпот, жёлчный, капюшон, шорник, обжора, жёлоб, зачёсывать, отчётливый, чёлн, чёрт, шёпот, щёлкать, ожог, поджёт костёр, дешёвка.

(учащиеся оценивают себя и вносят свои результаты в оценочные листы (макс. 9 баллов))

V.Этап подведения итогов работы на уроке.

1. На данном этапе проводится работа с оценочными листами учащихся и с листами "Наши цели".

Оценочный лист

№ п.п.	Вид задания	Максимальный балл	Самооценка
1	Экспресс-тест	6	
2	Объяснительный диктант	7	
3	Диктант с продолжением	0,5 за каждое слово	
4	Диктант с обоснованием	9	
5	Диктант с карточками	9	

2. Работа с листами "Наши цели" как способ понимания учащимися достижений в учебной деятельности по теме урока.

VI.Этап эмоциональной разгрузки. Рефлексия.

Слово учителя: Ребята, в начале нашего урока я говорила о некой таинственной гостье, которая терпеливо весь карнавал ждала своего часа. И вот пришла пора её нам представиться.

(Каждому учащему раздаётся рефлексивная карта владения учебным материалом по теме "правописание О, Ё после шипящих в корне слова")

Учебные элементы	Знаю	Понимаю	Иногда	Не знаю	Могу объяснить
Вижу корень слова					
Выделяю шипящую					
Правильно вставляю буквы о, ё после шипящих в корне слова					

VII. Этап обсуждения домашнего задания.

Задание: составить словарный диктант из 30 слов по пройденной теме.