

ГУО ”Яновская базовая школа им. Н.Л. Цурана Сенненского района“

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРИЕМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
В 5 – 7 КЛАССАХ»

Бровко Светлана Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы,

высшая категория

тел.: (29) 597 80 83

e-mail: brovko-76@mail.ru

аг. Яново 2025

1 Информационный блок

1.1. Название темы опыта

Использование эффективных приемов визуализации для формирования орфографической грамотности обучающихся 5 – 7 классов.

1.2. Актуальность опыта

В пояснительной записке к учебной программе по предмету «Русский язык» одной из задач обучения значится следующая: обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирование *правописных* умений и навыков, умений пользоваться языком в различных видах речевой деятельности [11, с. 3].

Я уже давно задумывалась над этой проблемой. Каким образом заинтересовать детей, подобрать эффективные приемы, чтобы научить их вдумчиво читать и грамотно писать, активизировать их внимание к такому предмету, как русский язык?

Актуальность выбранной мной темы обусловлена тем, что многие учащиеся, перейдя на вторую ступень общего среднего образования, не проявляют должного интереса к изучению русского языка. У них недостаточная мотивация изучения предмета.

Считаю, что формирование орфографической грамотности на уроках русского языка в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Сегодня необходимо, чтобы любой учащийся владел основными орфографическими знаниями и умениями, которые пригодятся ему и в школе, и после завершения школьного образования – в жизни. Важнейшим условием успешного и точного понимания информации является простота её изложения, адекватные содержанию информации языки и формы представления.

Задача педагога – обеспечить восприятие огромного количества информации, сделать так, чтобы данная информация была качественно переработана обучающимися. Учитель сталкивается с тем, что современное

поколение неохотно и мало читает, по этой причине речь детей становится невыразительной, снижается грамотность.

Следовательно, от свойств дидактических визуальных средств зависит формирование орфографической грамотности обучающихся.

Мой опыт нельзя назвать строго технологичным. Скорее всего – это попытка отобрать те приемы визуализации, которые уже являются эффективными в моей педагогической практике для формирования орфографической грамотности обучающихся.

Свой опыт считаю актуальным, потому что он направлен на формирование языковой личности с ценностным взглядом на русский язык, постоянным стремлением совершенствоваться в знаниях и умениях, связанных с русским языком, русской речью, грамотным письмом.

1.3. Цель опыта

Формирование орфографической грамотности на уроках русского языка посредством использования приемов визуализации.

1.4. Задачи опыта:

- выделить эффективные приёмы визуализации информации для использования на уроках русского языка;
- создавать ситуацию успеха для обучающихся разного уровня обучения;
- содействовать развитию мыслительной деятельности, коммуникативной компетенции, творческой активности личности;
- показать результативность использования средств визуализации на уроках русского языка.

1.5. Длительность работы над опытом.

Визуальные средства обучения в своей педагогической практике я стала применять с 2018 года. Но даже эта эпизодическая работа показывала положительные результаты в учебной деятельности: обучающиеся учились работать с информацией, проявляли интерес к учебной деятельности, имели возможность проявить свои организаторские и лидерские качества. Это вдохновило меня на систематическое использование визуальных средств

обучения. С 2021 года стала разрабатывать серию заданий с помощью визуальных средств с целью формирования орфографической грамотности обучающихся 5-7 классов на уроках русского языка.

2. Описание технологии опыта

2.1. Ведущая идея опыта состоит в том, чтобы обобщить эффективные приемы визуализации, формирующие и развивающие орфографическую грамотность.

2.2. Описание сути опыта.

Учеными давно уже доказана тесная связь между методом, с помощью которого ученик усваивал материал, и способностью возобновить этот материал. Только четверть услышанного остается в памяти. Если ребенок имеет возможность воспринимать материал на слух и зрительно, то часть усвоенного достигает половины, а если включить учащегося в активные действия во время обучения, то часть усвоенного материала может составить 75%.

Еще в 1960 году вышла книга Н.С.Рожественского, методиста в области обучения русскому языку, доктора педагогических наук, профессора, «Свойства русского правописания как основа методики его преподавания», в которой автор доказывал необходимость «установить связь между отдельными написаниями, дав такие общие нормы, под которые отдельные правила подходили бы как части к целому» [9, с. 31].

О неэффективности обучения орфографии на основе заучивания правил указывают и работы психологов. П.Я.Гальперин, знаменитый советский психолог, доктор педагогических наук, профессор, пишет, что «механическое запоминание не формирует умения и навыки, значит, содержание в памяти правил всех лет обучения в школе сильно затруднено и, естественно, многое забывается» [4, с. 47].

По мнению психологов, на формирование орфографической грамотности большое влияние оказывают такие психологические процессы, как активное зрительное и слуховое запоминание, зрительная память, логические операции, произвольное и произвольное внимание.

Поэтому считаю, что работу по формированию орфографической грамотности следует строить на зрительном, слуховом, сравнительном, ассоциативном восприятии учащихся, в обязательном порядке учитывая их индивидуальные особенности.

Доктор педагогических наук, профессор, Д.Н.Богоявленский, разрабатывавший проблемы педагогической психологии, в частности вопросы орфографии, составитель учебных пособий для обучения чтению неграмотных, взрослых писал о том, что «существуют различные группы написаний, требующие и различных путей усвоения» [2, с. 26].

Орфографическая грамотность – (гр. – правописание) – составная часть культуры речи: состоит в правильной орфографической записи слов и выражений. Корень орфографической грамотности лежит в познании мира – запахов, цвета, объемов, звуков, смыслов и т.д. Достижение орфографической грамотности в школе – дело сложное. Чаще всего учитель движется «от правил – к слову», что создает ощущение бесконечности ошибок и вновь и вновь повторяемого обучения. Можно идти «от текста – к слову» и обратно. Это уже более эффективный путь. Но есть путь «игры словами», объединяющий оба предыдущие. В работе со словом нужна артистичность, историчность, общая эрудиция, использование самых разнообразных словарей и т.д. [8].

В методике преподавания русскому языку выделяют два пути развития орфографической грамотности. Первый заключается в заучивании орфографических правил. Второй – в создании системы комплексного подхода к работе над орфограммой. Знакомство с трудами ученых, методистов дает основание утверждать, что формирование орфографической грамотности нельзя основывать лишь на заучивании правил орфографии, так как это приводит к развитию механического навыка, оторванного от языка.

Современный ученик заставляет учителя приобретать новые знания, пересматривать свои подходы к обучению. Привлечь внимание учеников к изучению русского языка, повысить мотивацию учения, увеличить темп работы на уроке – именно эта проблема привела меня к переосмыслению своей

педагогической практики. Вместо однообразных объяснительных приемов я стала использовать *разнообразные приемы визуализации*, которые вызывают у учеников 5-7 классов положительную мотивацию к изучению русского языка. При этом стараюсь визуализировать различные *опорные схемы, таблицы, игры, карточки, стихи, лингвистические сказки*, так как они оказывают значительную помощь, положительно влияют на отношение обучающихся к русскому языку как к предмету, способствуют развитию у них памяти, наблюдательности, воображения, узнаваемости материала. Даже сложный материал запоминается без труда, если при его объяснении на уроке использовать *принцип занимательности и разнообразные игровые моменты*, которые вызывают у ребят 5-7 классов положительную мотивацию к изучению русского языка.

Научность и глубина рассмотрения на уроках теоретического материала, показ его практической значимости не могут быть оторваны от увлекательной формы подачи этого материала, очень важно сформировать у обучающихся положительную мотивацию к изучению предмета: сделать информацию и приёмы работы разнообразными, интересными для ученика, создать хорошее настроение, ситуацию успеха.

Имея немалый опыт и постоянно работая с детьми, сделала вывод, что необходимо расширять кругозор учащихся, увеличивать уровень их культурного образования, развивать речевые и коммуникативные навыки и умения. Меня серьезно заинтересовала проблема *формирования орфографической грамотности* на уроках русского языка в 5-7 классах, так как этот период, по мнению ученых и психологов, является основополагающим в формировании орфографических и пунктуационных умений школьника.

Одной из эффективных технологий активизации обучения является метод визуализации учебной информации, который прочно занял свое место в образовательном процессе. Применение визуальных форм усвоения учебной информации позволяет изменить характер обучения: ускорить восприятие,

осмысление и обобщение, умение анализировать понятия, свёртывать и развёртывать информацию.

Визуализация – это наглядный способ представления любой информации, которая лучше усваивается учащимися, если есть опора на зрительный образ. Использование на уроке различных средств и приёмов визуализации делает урок более информативным и эффективным.

Подробнее мне хотелось бы остановиться на приемах визуализации, которые применяю в своей работе на разных этапах урока.

На этапе объяснения нового материала стремлюсь разнообразить способы подачи информации, используя различные приемы визуализации. **Кластер** (*кисть, гроздь*) – графическая форма организации информации, которая основана на выделении смысловых единиц, фиксирующихся в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Использование кластера на уроках русского языка позволяет охватить большое количество информации, вовлекая всех обучающихся в процесс обучения. Например, при изучении темы «Фонетика» в 5 классе предлагаю детям создать кластер, так как этот материал знаком им из курса начальной школы. На протяжении следующих уроков обучающиеся обращаются к созданному ими кластеру для выполнения фонетического анализа слов.

На стадии осмысления данный метод позволяет работать с новой информацией. Например, на уроке русского языка в 6 классе при изучении темы «Имя существительное» предлагаю вспомнить, что уже знают об этой части речи обучающиеся (Что обозначает? На какие вопросы отвечает? Какими членами предложения является?) (Приложение 1, рис.1). В ходе изучения материала учебного пособия добавляем с ребятами информацию о морфологических признаках, о лексико-грамматических разрядах существительных и т. д. Обязательно на уроке ребята «озвучивают» кластер, проговаривают информацию. Кластеры, созданные в рабочих тетрадях или в тетрадях-помощницах, дают возможность обратиться к ним в любое время, возобновить материал урока, визуально отображенный самими обучающимися.

Урок русского языка в 5 классе по теме «Стили речи» (Приложение 1, рис.2). Ребята сами создают кластер при изучении темы и обязательно расшифровывают информацию, зафиксированную в нем.

Урок русского языка в 7 классе по теме «Наречие». Групповая работа. (Приложение 1, рис.3). Этот кластер создаем после изучения всей темы.

Такой прием учит детей систематизировать материал. Достоинство метода кластера в том, что он охватывает большой объем информации, способствует её зрительному запоминанию информации, вовлекает всех учащихся в процесс, и как следствие, формирует орфографическую грамотность обучающихся.

Ещё одна форма визуализации данных – **облако слов**. Эта форма представляет собой набор ключевых слов и словосочетаний, написанных разными размерами шрифта и, иногда, цвета.

Облако слов применяю на этапе актуализации знаний, когда обучающимся нужно вспомнить термины и понятия из предыдущего материала. Например, на первом уроке раздела «Морфология» в 6 классе даю задание вспомнить части речи. Для этого готовлю облако слов (Приложение 2, рис. 1). Шестиклассники должны выбрать признаки частей речи и назвать сами части речи. Это облегчает задачу актуализации знаний, делает данный этап урока динамичным, позволяет быстро получить информацию из яркого, запоминающегося дидактического материала.

Изучая в 5 классе материал по теме «Второстепенные члены предложения», предлагаю выполнить следующее задание: найти и выписать в тетрадь известные члены предложения и незнакомые, устно дать им определения. Как правило, обучающиеся видят и называют в облаке слов главные члены предложения, дают им определения, а затем замечают второстепенные члены предложения (Приложение 2, рис. 2).

На этапе применения знаний и способов действий ребят 5 класса привлекаю к работе в группах. Упражнение «Облако слов» (Приложение 5).

- Рассмотрите «облако слов». Предположите, какое задание я задумала, опираясь на тему нашего урока? Вам необходимо вычеркнуть слова, в корне которых есть парные согласные. (9 слов: сугроб, голод, холод, мороз, шубка, лёд, снег, прорубь).

Очень эффективны **опорные схемы** в работе с детьми со слабой памятью, потому что облегчают им запоминание правил и выполнение языковых заданий, а ребятам способным – помогают усвоить объемный материал и визуально его запомнить.

Например, при изучении темы «Правописание гласных О-А в корнях с чередованием» на первом уроке предлагаю материал на опережение, чтобы ребята могли представить все группы корней с чередованием, написание которых зависит от разных условий – от ударения, от последующей согласной, от последующего суффикса А, от смысла. И эти условия визуализированы в опорной схеме, с которой ребята работают на протяжении изучения правописания корней с чередующимися гласными (Приложение 3, рис.1). Эту же опорную схему использую на этапе обобщения изученного материала по написанию чередующихся гласных в корне слова.

При изучении темы «Правописание буквы Ъ после шипящих» после объяснения новой темы сначала прошу ребят самим попытаться сделать на листочках, например, кластер или опорную схему, а уже потом, когда их работа завершена, предлагаю им свериться с готовой опорной схемой «Ъ после шипящих». Таким образом, данный прием содействует развитию мыслительной деятельности обучающихся, коммуникативной компетенции, творческой активности пятиклассников.

Интеллект-карты интересны ребятам любого возраста. Суть – в выделении главного понятия, от которого ответвляются задачи, мысли, идеи, шаги в реализации проекта. Материал темы урока подается в графическом виде, это позволяет структурировать информацию, используя весь творческий потенциал обучающихся. Данный приём применяю на первом уроке изучения раздела, темы. Например, на уроке знакомства с именем прилагательным в 6

классе рисуем с обучающимися интеллект-карту. В центре листа размещаем ключевое понятие «Прилагательное как часть речи», от него отходят ответвления: значение, вопрос, синтаксическая роль, грамматические категории. К созданной интеллект-карте учащиеся обращаются каждый урок для возобновления информации и при выполнении домашнего задания.

Например, данный прием визуализации использую в 5 классе при изучении тем «Фонетика. Гласные и согласные звуки речи», «Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я», в 6 классе – при изучении тем «Имя существительное», «Имя прилагательное», в 7 классе – при изучении темы «Глагол» (Приложение 4, рис.1-4). Интеллект-карты, созданные руками самих ребят, – это хороший способ отвлечься от компьютера и потренировать свое мышление и фантазию.

Специфика подготовки **урока-презентации**, безусловно, определяется типом урока. Презентация оказывает большую помощь при проведении обобщающих уроков. Задача такого типа уроков – собрать все наблюдения в единую систему целостного восприятия темы. Благодаря презентации я могу все время контролировать работу класса.

В работе с презентациями осуществляется индивидуальный подход к обучению, активнее идет процесс формирования и повышения орфографической грамотности обучающихся, развитие мыслительной деятельности, коммуникативной компетенции, творческой активности личности. Если в 5, 6 классах ребята испытывают определенные трудности в создании презентаций, и я приношу на урок готовый образец, то в 7 классе предлагаю создать собственную презентацию на заданную тему. Как правило, семиклассники охотно берутся за данный вид работы, потому что оговаривается, что это творческое задание, и оценено оно будет высшим баллом. Использование ИКТ на каждом уроке, конечно, не реально, да и не нужно, поэтому стараюсь использовать компьютерную поддержку продуктивно, уместно и интересно.

Мною создан сайт учителя русского языка и литературы ГУО «Яновская базовая школа им. Н.Л.Цурана Сенненского района» Бровко

Светланы Геннадьевны, где собраны презентации по русскому языку и литературе, разработки уроков, раздаточный материал. Конечно же, это большая помощь при подготовке и проведении уроков (ссылка на сайт: <https://sites.google.com/prod/view/brovkosg/главная>). К материалам данного сайта обращаются и коллеги, и мои ученики.

Перечисленные выше приемы визуализации использую на разных этапах обучения: при объяснении нового материала (кластер, опорные схемы, приём «Ассоциации»), при закреплении (облако слов, интеллект-карты), при повторении (кластеры, интеллект-карты), при контроле и систематизации (презентации, облако слов), при обобщении, при выполнении домашних заданий. Также визуализацию применяю в индивидуальных, коллективных, групповых формах организации работы на уроке.

Считаю, что интерес обучающихся к предмету, активность в усвоении орфографических правил помогают поддерживать именно нестандартно подобранные задания с использованием техник визуализации. Также использование приёмов визуализации позволяет мне активизировать обучающихся, развивает их визуальное и логическое мышление.

2.3. Результативность и эффективность опыта

С целью диагностики успешности опыта было проведено анкетирование среди обучающихся 5-7 классов, уроки в которых проводились с использованием приёмов визуализации. Цель анкетирования: изучить роль визуальных средств информации на уроках русского языка. В исследовании приняли участие 25 обучающихся 5-7 классов. Результаты анкетирования показали, что учебный материал легче усваивается и быстрее запоминается при использовании предложенных мною приемов. На основании результатов анкетирования можно сделать вывод, что применение приемов визуализации на уроках русского языка, несомненно, дает положительные результаты: обучающиеся глубже усваивают материал, реализуется принцип наглядности при изучении учебного материала, повышается интерес к предмету, а это

положительно отражается на качестве обучения. Это можно наблюдать, сравнивая успеваемость обучающихся по русскому языку в 5-7 классах за 1 и 2 четверти 2022-2023 учебного года, а также за 1 и 2 четверти 2023-2024 учебного года, на примере мониторинговых исследований уровня развития орфографических навыков (Приложение 6). Результаты работы занесены в таблицу (Приложение 7). Поэтому в дальнейшем я планирую использовать приемы визуализации в процессе обучения русскому языку не только в 5-7 классах, но и в 8-9 классах.

2.4. Адресность опыта.

Опытом своей работы по применению средств визуализации на уроках русского языка делилась с коллегами на заседании учебного методического объединения учителей гуманитарного цикла (май 2022-2023 уч.г.), а также на районном методическом объединении учителей русского языка (19.12.2023). Данный опыт может быть использован как начинающими педагогами, так и опытными, работающими на II ступени обучения, в 8-9 классах, на III ступени обучения. Также опыт может быть применён как на отдельно взятом уроке, так и в системе уроков и внеклассной работы по формированию и развитию орфографической грамотности учащихся.

3. Заключение

Проанализировав свою деятельность и деятельность учеников, я сделала вывод, что использование эффективных приемов визуализации на уроках русского языка способствует формированию, повышению орфографической грамотности обучающихся, качественному усвоению сложных тем, содействует развитию мыслительной деятельности, творческой активности, создаёт ситуацию успеха и возможность усвоить материал разными способами, а также вызывает положительное отношение к выполняемой работе, помогает добиваться положительных результатов (Приложение 8).

Литература

1. Бершадский, М.Е. Метод интеллект-карт <http://bershadskiy.ru>.
2. Богоявленский, Д.Н. Психологические принципы обучения орфографии // Русский язык в школе. -1976. -№ 4.
3. Буянов, В. И. Визуализация учебного материала в ходе преподавания психологических и управленческих дисциплин. // Молодой ученый. — 2016. — №7.6. — С. 46-50. — URL <https://moluch.ru/archive/111/28125/> (дата обращения: 28.12.2024).
4. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка /П.Я.Гальперин. - М., 1985.
5. Зинченко, В.П., Вергилес, Н.Ю. Формирование зрительного образа. // Исследование деятельности зрительной системы. – М.: Изд-во МГУ, 1969.
6. Коновалова, М. В. Современные педагогические технологии на уроках русского языка и литературы. Конструктор урока. www.e-osnova.ru.
Режим доступа: <http://didaktor.ru/ot-priyomov-pedagogicheskoy-texniki-k-priyomam-multimedijnoj-didaktiki/>.
7. Лапшева, Е.Е., Храмова, М.В. Развитие визуальной грамотности средствами информационно-коммуникационных технологий.// Психолого–педагогический журнал Гаудеамус. 2011. Т.2. №18. С.53-56.
8. Педагогическая энциклопедия. [Электронный ресурс]– Режим доступа: <https://didacts.ru/> Дата доступа: 25.01.2024].
9. Рождественский, Н.С. Свойства русского правописания как основа методики его преподавания / Н.С. Рождественский. - М.: Просвещение, 1960.
10. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т./Г. К. Селевко.- т.2 – М: НИИ школьных технологий, 2006.- С. 816.
11. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания. Русский язык. Русская литература. V –IX классы. / Минск. Национальный институт образования, 2023.

Приложение 1

Кластеры

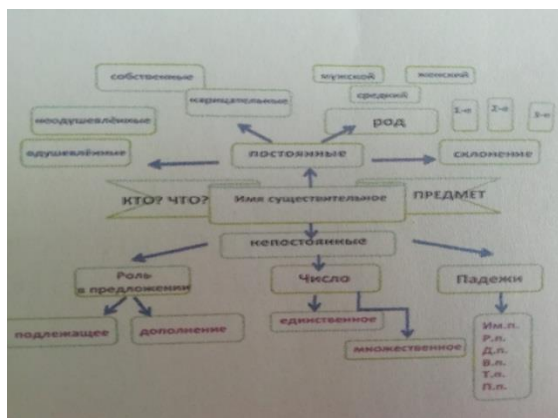


Рис.1



Рис.2

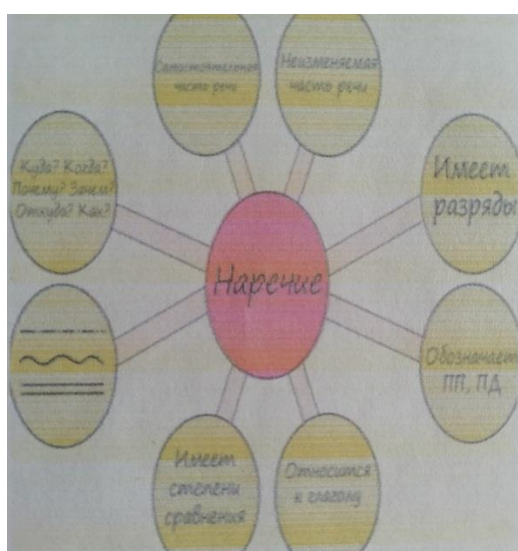


Рис.3

Приложение 2

Облако слов

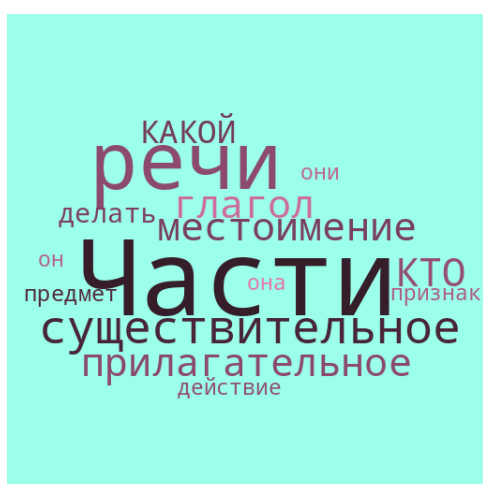


Рис. 1

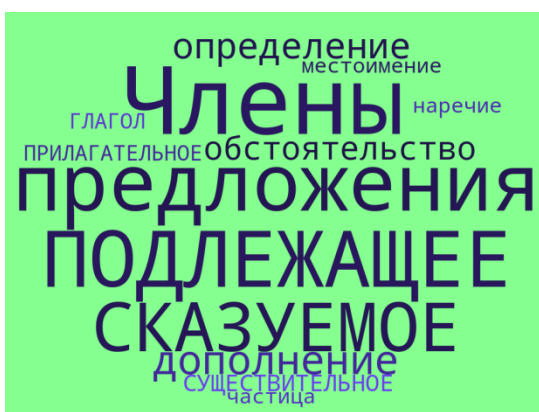


Рис. 2

Рис. 1

Рис. 2

Приложение 4

Интеллект-карты

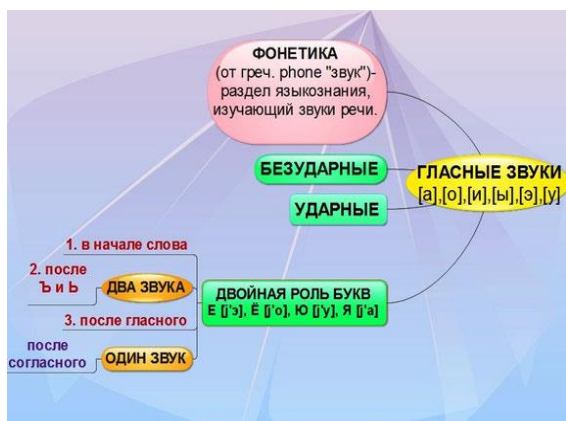


Рис.1

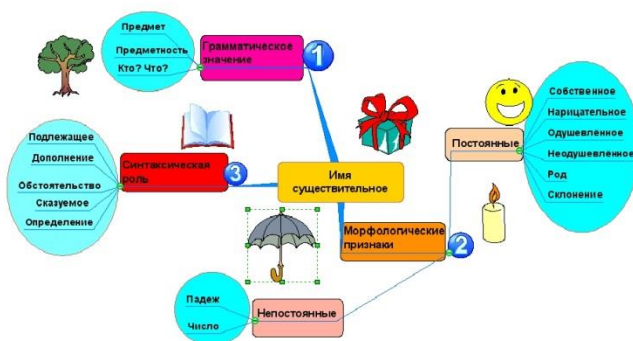


Рис.1



Рис. 3

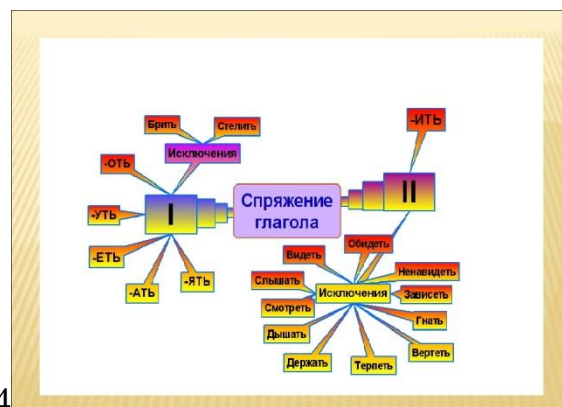


Рис.4

План-конспект урока русского языка в 5 классе с использованием визуальных средств обучения

Тема: Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова.

Тип урока: урок применения знаний и умений.

Цель: совершенствование знаний и умений о правописании парных звонких и глухих согласных в корне слова.

Задачи: 1. Сформировать умение подбирать проверочные слова для правописания парных звонких и глухих согласных в корне слова.

2. Развивать орфографическую зоркость, коммуникативные умения и навыки.

3. Создать благоприятные условия для воспитания у обучающихся взаимопомощи, доброты; обогащение словарного запаса.

Оборудование: учебное пособие «Русский язык. 5 класс. Часть 1», схема «Проверка парных звонких и глухих согласных в корне слова», итоговый тест, таблица для оценки работы в группах.

Ход урока

1. Организационно-мотивационный этап. Проверка домашнего задания.

- Садитесь. Пожелайте своему однокласснику что-нибудь очень приятное, доброе. Ребята, удачи в работе!
- Начнём с проверки домашнего задания. Сегодня вы много заданий будете выполнять в группах. Какие правила работы в группах нужно соблюдать, чтобы результат был успешным?
- А также вы будете оценивать работу своей группы в таблице по 10-балльной шкале. Оцените проверку домашнего задания.

№ п/п	Мы выполнили эти действия:	Отметка
1	Мы вместе проверяли домашнее задание	
2	Мы расшифровали «Облако слов» – правильно выбрали слова с парными согласными в корне	
3	Мы создали кластер	

4	Мы работали дружно, поддерживали друг друга	
Всего		

- Скажите, в чём смысл пословицы: *Красна птица пером, а человек – умом.*
- А я хочу, чтобы вы стали не только умнее, но и добрее.

2. Этап актуализация знаний.

Орфографическая разминка.

- Прочтите несколько пословиц. Объясните написание пропущенных букв.
Без ру..кого языка не сколотишь и с..пога. Языком не тор..пись, а делом не л..нись. Язык языку ответ д..ёт, а г..лова смекает.
- Как вы считаете, что объединяет эти пословицы? (Все они о языке)

3. Этап сообщения темы урока и цели.

(Пятиклассники делают вывод о теме и целях урока самостоятельно).

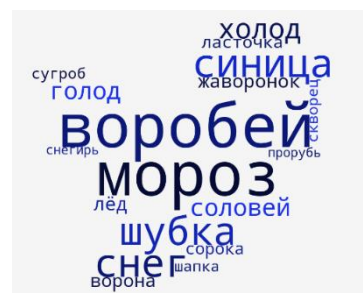
- Попробуйте сформулировать тему урока, опираясь на предыдущее задание (Правописание слов с парными согласными в корне слова).
- Ребята, давайте предположим, каких целей мы сегодня достигнем. (Приём «Домысливание»).
- Ответьте, эта тема для вас новая? Что вам известно? Ответьте на вопросы:
Что будем проверять? (*Парный согласный в корне и на конце слова*). **Где** надо проверять? (*В корне, на конце слова*). **Как** надо проверять? (*Надо уметь подбирать однокоренные проверочные слова так, чтобы после согласного слышался гласный звук или согласные л, н, р.*).

На доске – **схема кластера**: читаю, нахожу, изменяю, проверяю, пишу.

4. Этап применения знаний и способов действий.

Работа в группах. Упражнение «Облако слов».

- Рассмотрите «облако слов». Вам нужно вычеркнуть слова, в корне которых есть парные согласные. (9 слов: сугроб, голод, холод, мороз, шубка, лёд, снег, прорубь, шапка).



- Назовите слова, которые остались. Что их объединяет? (*Названия птиц*).

- Перечислите среди этих птиц зимующих. (*Воробей, ворона, синица, сорока, снегирь*).

- Скажите, легко птицам зимовать? Чем им можно помочь? Оцените работу в группе.

Работа над упражнением 255. Прочтите стихотворение. Объясните, почему строки, оканчивающиеся по-разному, рифмуются? (*Потому что в них есть парные звонкие и глухие согласные*). Найдите и выпишите слова, в корне которых есть орфограмма парных звонких и глухих согласных, выделите в этих словах корень, запишите проверочное слово. (*Один ученик работает у доски*).

- Какие слова вы выписали? (*мод-удод, лес-залез, скорлупки-зубки, Антошка-немножко, птица-получИться, птица-синица*).

Физкультминутка. «Скачет шустрая синица» (А. Барто).

(Дети выполняют движения по тексту)

Скачет шустрая синица,
Ей на месте не сидится,
Прыг-скок, прыг-скок,
Завертелась, как волчок.
Вот присела на минутку,
Почесала клювом грудку,
И с дорожки – на плетень,
Тири-тири, тень-тень-тень!

Словарная работа. Слово *синица* является словарным. Почему? Назовите ошибкоопасное место. Сегодня рассмотрим эту удивительную птичку с точки зрения русского языка.

- Сейчас мы разработаем **интеллект-карту**, работа над которой нам поможет запомнить написание этого слова. Итак, тема есть, цель поставлена, группы сформированы. Осталось разработать задания.

Каждая группа получает задание:

Художники рисуют «трудную» букву в слове. Этимологи находят происхождение слова в этимологическом словаре. Фольклористы ищут

пословицы и поговорки о синице в Интернете, подчеркивают в них буквы, которые обозначают парные согласные. Языковеды выполняют звукобуквенный анализ слова. В кружок обводят парные согласные. Поэты сочиняют стихотворение, используя слова (корму..ка, погрему..ка, с..ничка, с..стричка), вставляют пропущенные буквы. Портретисты создают словесный портрет синицы, используя слова-признаки и вставляя пропущенные буквы:

окра.. головы (____), брю..ко (____), щёчки (____), гла..ки(____), хвос..(____).

(На работу в группах – пять минут)

Самостоятельная работа в группах. Презентация.

Представители групп по очереди выходят к доске, рассказывают о своих заданиях, прикрепляют результат работы. Затем оценивают работу в группе.

5. Этап контроля знаний и способов действий.

- Ребята, сегодня вы проделали огромную работу. Проверим ваши знания.

Итоговый тест

1. Чтобы проверить написание парных согласных в корне, нужно изменить слово или подобрать однокоренное слово, чтобы...

А) после согласного стоял гласный.

Б) после согласного стояли согласные л, н, р.

В) согласный оказался в ударном слоге.

2. Для звука [д] парой является звук: А) [п] Б) [р] В) [т]

3. Проверочным для слова *голубка* является слово:

А) голуби Б) голубь В) голубой

4. В какой строке все слова пишутся с буквой д?

А) Кле..ка, моне..ка, сосе.. Б) Горо.., яго..ка, прово.. .

5. В какой строчке все слова написаны верно?

А) Сорока, варона, синица, воробей.

Б) Сорока, ворона, сеница, воробей.

В) Сорока, ворона, синица, воробей.

Количество правильных ответов: _____

- Кто выполнил все задания верно – поднимите руку. Посмотрите в таблицу оценивания, посчитайте, сколько баллов вы набрали за каждый вид работы. Такую отметку вы получаете за сегодняшний урок.

Хочу отметить активную работу на уроке...

6. Этап информирования о домашнем задании.

Домашнее задание дифференцированное:

1) упр. 262; 2) придумать 10 слов с изученной орфограммой (парные согласные), подобрать к ним проверочные слова; 3) сочинить сказку про синичку.

7. Этап подведения итогов.

Повторили... правило проверки правописания парных звонких и глухих согласных.

Искали... слова с парными звонкими и глухими согласными в корне слова.

Подбирали... проверочные слова.

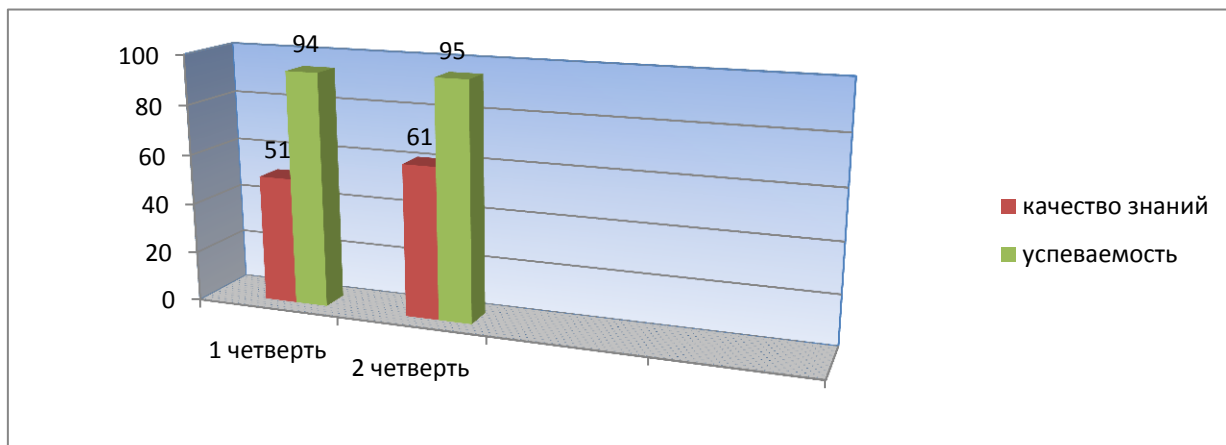
Создали... интеллект-карту.

- А сейчас подведём итоги вашей работы в группе. Поставьте отметку за последнее действие. Подсчитайте баллы.

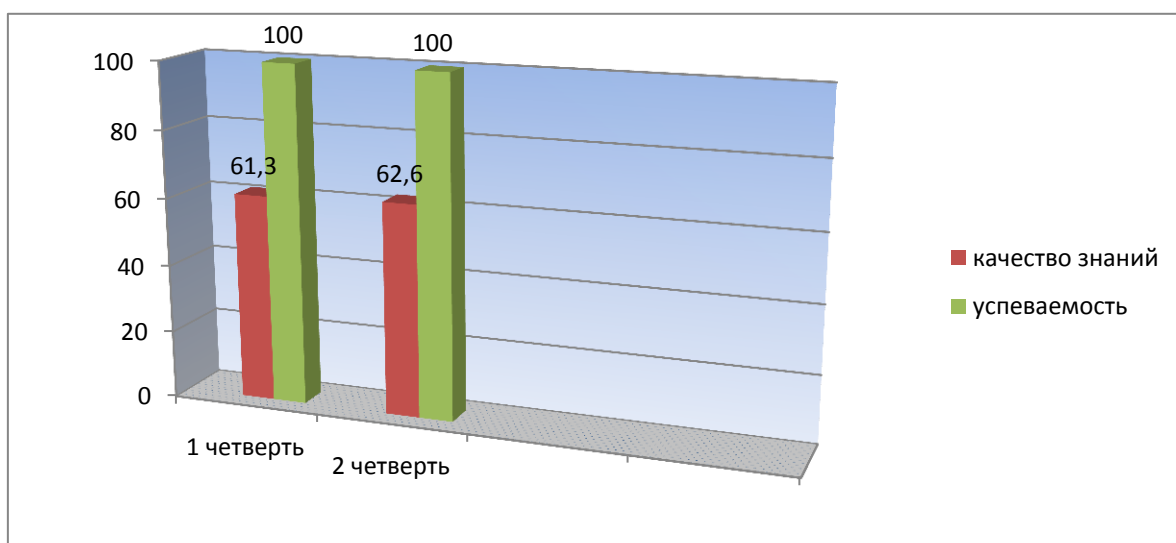
8. Этап рефлексии.

- Ребята, представьте, что вы синички, а зёрнышки в кормушке – это знания по теме «Парные звонкие и глухие согласные». Если вы считаете, что уже готовы поделиться своими знаниями с другими, разместите своих птиц на дереве. А если считаете, что вам ещё нужно «подкрепиться» знаниями, то оставьте синиц в кормушке.

**Анализ мониторинга по русскому языку в 5-7 классах
в 1 и 2 четв. 2023-2024 уч. года**



**Успеваемость и качество знаний по русскому языку в 5-7 классах
в 1 и 2 четв. 2024-2025 уч. года**



**Анализ контрольных диктантов по русскому языку в 5-7 классах
в I четверти 2023/2024 года**

К ла сс	Кол -во обу ч-ся	На 9- 10	На 7- 8	На 5- 6	На 3- 4	На 1-2	Вы п. раб оту	Допущенные ошибки				
								Безуд. гл. в корне	Право п.- тсятьс я	Соче т. букв жи- ши	Непров ергласн ая	Прове р.гл.в корне
5	9	0	2	2	3	2	9	18	8	7	5	7
6	10	0	1	3	3	3	10	10	7	5	5	5
7	13	0	2	3	4	4	13	19	8	9	10	9

**Анализ контрольных диктантов по русскому языку в 5-7 классах
во II четверти 2024/2025 года**

К ла сс	Кол -во обу ч-ся	На 9- 10	На 7- 8	На 5- 6	На 3- 4	На 1-2	Вы п. раб оту	Допущенные ошибки				
								Безуд. гл. в корне	Право п.- тсятьс я	Чере д.гла сн. в корн	Непров ер гласная	Прове р.гл.в корне
5	9	1	3	4	1	0	9	13	6	6	3	5
6	10	1	2	4	2	1	10	8	5	4	4	3
7	6	1	3	1	1	0	6	12	7	6	10	7

Сведения об участии учащихся ГУО «Яновская базовая школа
им. Н.Л.Цурана Сенненского района»

в *районных, областных, республиканских* мероприятиях

по русскому языку и литературе

Учитель русского языка и литературы: Бровко Светлана Геннадьевна

Районный этап республиканской олимпиада

№	Ф.И.О. учащегося	Класс	Учебный год	Результат
1.	Становая Анжела Валерьевна	5	2011-2012	Диплом I степени
2	Бразгун Юлия Анатольевна	5	2011-2012	Диплом III степени
3.	Становая Анжела Валерьевна	7	2013-2014	Благодарность (похвальный лист)
4.	Новикова Дана Николаевна	5	2014-2015	Благодарность (похвальный лист)
5.	Русецкий Кирилл Николаевич	5	2014-2015	Благодарность (похвальный лист)
6.	Новикова Дана Николаевна	6	2015-2016	Благодарность (похвальный лист)
7.	Новикова Дана Николаевна	8	2017-2018	Диплом III степени
8.	Новикова Дана Николаевна	9	2018-2019	Благодарность (похвальный лист)
9.	Владимирова Ульяна Сергеевна	5	2018-2019	Диплом I степени
10.	Кулик Алина Владимировна	5	2018-2019	Благодарность (похвальный лист)

11.	Новикова Виолетта Витальевна	5	2018-2019	Благодарность (похвальный лист)
12.	Березнева Алина Вадимовна	6	2023-2024	Диплом I степени
13.	Панарина Валерия Александровна	5	2024-2025	Диплом II степени
14.	Березнева Алина Вадимовна	7	2024-2025	Благодарность (похвальный лист)

Исследовательские работы (районный этап)

N	Ф.И.О. учащегося	Название работы	Класс	Учебный год	Результат
1.	Русецкий Кирилл Николаевич	Страницы истории агрогородка Яново	9	2018-2019	Диплом III степени

Исследовательские работы (областной этап)

N	Ф.И.О. учащегося	Название работы	Класс	Учебный год	Результат
1.	Головаченко Дарья Юрьевна	Страницы истории агрогородка Яново	5	2019-2020	Диплом II степени
2.	Новикова Виолетта Витальевна	Страницы истории агрогородка	7	2019-2020	Диплом II степени

		Яново			
--	--	-------	--	--	--

Конкурс видеороликов по исследовательской работе

№	Ф.И.О. учащегося	Название работы	Класс	Учебный год	Результат
1.	Головаченко Дарья Юрьевна	Страницы истории агрогородка Яново		2019-2020	Диплом III степени

Республиканский конкурс – игра «Журавлик»

№	Ф.И.О. учащегося	Класс	Учебный год	Результат
1.	Жигалова Кристина Сергеевна	5	2023-2024	Диплом победителя
2.	Новичкова Ксения Павловна	6	2023-2024	Диплом победителя
3.	Березнева Алина Вадимовна	6	2023-2024	Сертификат участника
4.	Панарина Валерия Александровна	5	2024-2025	Диплом победителя
5.	Жигалова Кристина Сергеевна	6	2024-2025	Диплом победителя
6.	Березнева Алина Вадимовна	7	2024-2025	Диплом победителя
7.	Беляева Виктория Алесевна	5	2024-2025	Сертификат участника